

Manual

de

Redacción



Revolución Obrera SEMÁNARIO

Presentación

El Manual de Redacción del Periódico *Revolución Obrera*, surge de la necesidad de sintetizar nuestra propia experiencia de ya casi catorce años de actividad periodística, de tal forma que los comunistas y el proletariado en general sepan de los esfuerzos de la Unión Obrera Comunista (Marxista Leninista Maoísta) por dotarse de una herramienta que, tomándola como la principal, le permita cumplir su propósito de coadyuvar a la construcción del Partido Comunista Revolucionario de Colombia.

Publicar un Manual de Redacción por parte de una organización revolucionaria clandestina puede parecer para algunos una excentricidad, y no tanto porque se preste para una retaliación de la reacción; sino, sobre todo, por el desprecio que en el movimiento revolucionario colombiano ha existido por la lucha en el terreno de las ideas, por el predominio del culto a la espontaneidad en sus dos vertientes (economicismo y terrorismo) para quienes las tareas de agitación y propaganda son innecesarias o cuando más, son tareas de segundo o tercer orden, pues les basta y sobra con marchar a la cola de lo que las masas ya hacen por sí mismas en un caso, o por las “acciones excitantes” de los pretendidos “héroes” salvadores de las masas en el otro.

Lo anterior explica por qué la izquierda en Colombia, a pesar de los dineros que recibe de las ONG’s al servicio del imperialismo, del Estado burgués a través de sus parlamentarios (en el caso de los partidos y organizaciones legales) y de las llamadas “expropiaciones”, la extorsión y el secuestro (de las ilegales), sólo cuenta con el semanario *Voz* del partido revisionista mamerto, con los mensuarios socialdemócratas *Periferia* y *Desde Abajo*, siendo esporádicos el resto de publicaciones de las demás corrientes (trotskistas, revisionistas y socialcristianos armados, de-

mócratas pequeñoburgueses) y sólo con el periódico comunista *Revolución Obrera* (sostenido con el apoyo en los propios esfuerzos y en las masas) a pesar de que existen varios grupos que se dicen marxistas leninistas maoístas y se jactan de ser defensores del ¿Qué hacer? de Lenin.

El comunismo revolucionario consecuente, se exige elevar la conciencia de las masas y por ello se propone someter el movimiento espontáneo al plan consciente de la revolución, a fin de que las masas, principalmente las obreras, puedan cumplir su misión de emanciparse a sí mismas. Por ello reafirmamos la tesis de Lenin según la cual más del ochenta por ciento de los esfuerzos de los comunistas, tanto en los tiempos de auge como de estancamiento de la revolución, deben destinarse a las tareas de agitación y propaganda.

En la sociedad capitalista la prensa expresa el grado de madurez política alcanzado por las clases sociales; y la existencia de una prensa comunista no amparada en la legalidad del Estado burgués, que se sostiene fundamentalmente con el apoyo que le brinda la clase obrera y las masas trabajadoras y que ha sobrevivido las persecuciones, tanto de los partidos oportunistas como de la reacción, da cuenta del avance del proletariado en su brega por constituirse en Partido político independiente.

Así las cosas, los obreros avanzados y la intelectualidad revolucionaria deben saber, por un lado, cómo trabajan los comunistas que aspiran a construir un Partido Revolucionario utilizando como su herramienta principal el periódico *Revolución Obrera*; a la vez que, por otro, este Manual es una nueva herramienta para el trabajo en el frente de agitación y propaganda, puesta en las manos de los revolucionarios y de todos aquellos que combaten al capitalismo imperialista con la pluma, para que lo estudien a fondo, lo critiquen y lo enriquezcan con su propia experiencia.

Por lo demás, dar a la luz pública el Manual de *Revolución Obrera* también hace parte de las tareas preparatorias de un Congreso de Partido. Allí se hará el balance del trabajo de los comunistas en los distintos aspectos de la actividad revolucionaria, siendo el trabajo de agitación y la

propaganda uno de los más importantes. En ese sentido, la Unión Obrera Comunista (Marxista Leninista Maoísta) entrega al movimiento comunista la síntesis de su propia experiencia en este terreno.

Como encargados directos, nos hemos propuesto hacer de *Revolución Obrera*, no solo la Voz de la Unión Obrera Comunista (MLM) para contribuir a la tarea central del presente período, la construcción del Partido Comunista Revolucionario de Colombia, sino además, hacer de él una verdadera tribuna de Agitación Política Viva para alzar a los millones de explotados y oprimidos a la lucha por la conquista del poder político. Una verdadera arma en las manos de los proletarios revolucionarios y las masas oprimidas y explotadas como la mejor forma de empezar a preparar, por todos lados, la insurrección popular que destruirá el poder de la burguesía y los terratenientes, cómplices y aliados de los imperialistas en la explotación y opresión de los trabajadores de Colombia. Y en estas páginas presentamos cómo lo estamos haciendo.

Comisión de Agitación y Propaganda
Unión Obrera Comunista (MLM)
Junio de 2012

I Declaración de Principios

*“La literatura debe adquirir un carácter partidista. En oposición a los hábitos burgueses, en oposición a la prensa burguesa mercantil, de empresa, en oposición al arribismo y al individualismo literario burgués, al ‘anarquismo señorial’ y al afán de lucro, el proletariado socialista debe proclamar el principio de la **literatura de partido**, desarrollar este principio y aplicarlo en la forma más completa e íntegra posible.”*

(Lenin, La organización de partido y la literatura de partido)

Repudiamos la falsa “libertad de prensa” y de “pensamiento” de la sociedad burguesa. Nos negamos a hacer coro a la frase burguesa, anarquista y pequeñoburguesa de la libertad absoluta y en general. Le declaramos la guerra a la mentira con la cual la “libertad” y la “imparcialidad” burguesas oscurecen la conciencia de las masas y esconden el hecho real y objetivo de que los literatos, escritores, artistas y periodistas están al servicio del gran capital; declaración hipócrita que esconde su dependencia *“respecto a la bolsa de oro, del soborno y el condumio”* o cuando éste método falla, a la censura de las clases reaccionarias mediante la coerción, la amenaza y el asesinato.

Oponemos a la hipócrita libertad burguesa una agitación y propaganda libre en verdad y ligada abiertamente al proletariado y al servicio de su lucha por la emancipación definitiva de la humanidad. *“Debemos crear y crearemos una prensa que sea libre, no ya con respecto a la policía, sino con respecto al capital, una prensa exenta de arribismo; es más, exenta también del individualismo anárquico burgués”* decía Lenin. Por tanto, toda nuestra actividad en el frente de la agitación y propaganda está supeditada al punto de vista, al método y a la posición de clase del proletariado revolucionario, contenidos en su teoría general, en su programa, en su táctica y en sus estatutos. Nuestra agitación y propagada deben ser parte integrante del trabajo organizado, coordinado, unificado

y dirigido del partido de la clase obrera. Sólo así las tareas de agitación y propaganda podrán coadyuvar a cumplir la misión del comunismo.

La Misión del Comunismo, el Papel y el Carácter de la Agitación y la Propaganda

“Es imposible sostener la lucha política sin que el partido entero exprese su opinión acerca de todas las cuestiones políticas y dirija las diversas manifestaciones de la lucha.”

(Lenin, Nuestras tareas inmediatas)

La misión del comunismo es llevar la conciencia socialista al movimiento obrero, organizar su lucha de clase y dirigirla hacia su meta mundial y objetivo final: el socialismo y el comunismo. Tal es la definición exacta que destaca el Programa para la Revolución en Colombia de la Unión Obrera Comunista (MLM), la cual determina el carácter y el papel de nuestra agitación y propaganda. En consecuencia, nuestras tareas de agitación y propaganda se orientan por el programa, la táctica y los estatutos a fin de que pueda:

- Llevarle ideas claras a la clase obrera y a las masas con respecto a que sólo su lucha de clase la liberará y señalar los verdaderos objetivos de su lucha: abolir la propiedad privada, y con ella, toda forma de explotación y de opresión y toda diferencia de clase.
- Hacerle comprender que forma parte de una misma clase mundial, con idénticos enemigos, intereses y objetivos, cuyo deber es desatar las fuerzas revolucionarias que la sociedad actual lleva en su seno.
- Defender dentro de la lucha actual por sus reivindicaciones inmediatas el porvenir del movimiento obrero, representando sus intereses de conjunto y haciéndolos valer como intereses comunes a todo el proletariado mundial, independientemente de su nacionalidad.
- Concentrar en un único torrente todas las manifestaciones, en todos los terrenos de la lucha de la clase obrera.

- Transmitir la convicción que para lograr sus objetivos máximos necesita conquistar el poder político, destruyendo violentamente el Estado burgués actual, siendo necesario para ello la lucha armada de masas como forma superior de su lucha política.
- Elevar su conciencia en la necesidad de sustituir la vieja máquina de dominación de los explotadores por un nuevo tipo de Estado, el Estado de Dictadura del Proletariado, erigido sobre el poder directo de las masas de obreros y campesinos armados.
- Forjar la más absoluta confianza, la más estrecha unión fraternal y la mayor unidad posible de acción revolucionaria de la clase obrera. Condiciones que serán inalcanzables sin una ruptura resuelta y de principios y una lucha implacable contra la deformación burguesa del socialismo, conocida como oportunismo, la doctrina del sacrificio de los intereses a largo plazo del proletariado a cambio de ventajas momentáneas, pasajeras y secundarias.

Colombia es un país capitalista inserto en el sistema imperialista mundial como país oprimido. El capitalismo es entonces el principal obstáculo para el libre desarrollo de la sociedad, y removerlo con una Revolución Socialista es la única solución para lograr que las masas trabajadoras de obreros y campesinos, quienes lo producen todo, sean quienes lo gobiernen todo.

La alianza obrero-campesina es la fuerza principal de la revolución socialista, profunda e inevitable necesidad de la sociedad colombiana en su tránsito hacia el comunismo.

La tarea inmediata de la Revolución Socialista es destruir el poder político de la burguesía, los terratenientes y los imperialistas. La Estrategia para conseguir el triunfo de la revolución traza el camino de la Guerra Popular, cuyo desarrollo más probable será una gran insurrección, donde el Partido de la clase obrera es el dispositivo estratégico principal para garantizar su victoria. La construcción de ese Partido, como parte de la Internacional Comunista de Nuevo Tipo, es entonces la tarea central en el presente período de la revolución.

Podemos decir que construir el Partido Comunista Revolucionario de Colombia es una gigantesca campaña ideológica, política y organizativa, con el fin de:

- Lograr el triunfo del programa marxista leninista maoísta sobre los demás programas, pequeñoburgueses, oportunistas, dogmáticos y sectarios.
- Forjar la unidad de los marxistas leninistas maoístas en el futuro Partido Comunista Revolucionario de Colombia alrededor de ese programa.
- Construir la organización de la Unión Obrera Comunista (MLM) y del futuro partido en lo más profundo de la clase obrera, y en la industrial principalmente.

Movilizar revolucionariamente a las masas.

Contribuir a la construcción de la Internacional Comunista de Nuevo Tipo trabajando, junto con los partidos y organizaciones de todos los países, por una nueva Conferencia Internacional de los Marxistas Leninistas Maoístas.

Campana que responde a las leyes o contradicciones que rigen la construcción del Partido y las cuales debemos desarrollar conscientemente, ellas son:

- Lucha por unir la teoría del socialismo con la práctica de la revolución en Colombia.
- Lucha por una firme vinculación a las masas básicas.
- Lucha por mantener una actividad constante de investigación científica de la realidad.
- Lucha consciente entre lo viejo y lo nuevo.
- Lucha de líneas desarrollada con acierto.
- Lucha intransigente por la unidad.

De todo lo anterior se desprende que para cumplir nuestras obligaciones como comunistas exige destacar de manera especial las labores de agitación y propaganda; con razón Lenin decía que por lo menos el ochenta por ciento de la actividad revolucionaria del partido, tanto en los períodos de calma, como en los de grandes acontecimientos, debía estar destinada a estas tareas.

El método y el estilo de los comunistas revolucionarios

“Debemos defender con firmeza la verdad, y la verdad exige una posición bien definida. Los comunistas siempre consideramos como algo vergonzoso ocultar nuestros puntos de vista. Los periódicos dirigidos por nuestro partido y toda la propaganda de éste deben ser vivos, claros y agudos y jamás deben hablar entre dientes. Ese es el estilo combativo propio de nosotros, el proletariado revolucionario. Necesitamos este estilo combativo si hemos de enseñar al pueblo a conocer la verdad y ponerlo en pie para la lucha por su propia emancipación. Un cuchillo romo no saca sangre.”

Mao Tse –Tung

Nada más lejos del comunismo revolucionario que privar al movimiento obrero de su vivacidad y diversidad. Cuando hablamos de un estilo y método especial de los comunistas en las tareas de agitación propaganda, no pretendemos uniformar el lenguaje o impedir que los camaradas y compañeros que trabajan en este terreno de la lucha, desarrollen su “estilo personal” a la hora de escribir o de hablar. Esta labor es la que menos se puede igualar mecánicamente; al contrario de lo que creen los literatos burgueses y pequeñoburgueses, necesitamos desplegar la mayor iniciativa personal, estimular la imaginación y la creación personales. Eso sí, como diría el Presidente Mao: exigimos *“defender con firmeza la verdad y la verdad exige una posición bien definida.”* ¿Qué significa esto?

Significa que sólo puede llegar a la verdad quien tiene un conocimiento profundo de la realidad. Es decir, que debemos partir de los hechos y no de las definiciones abstractas o las conclusiones librescas.

Significa que sólo puede adquirir un conocimiento profundo quien es capaz de unir la verdad universal del marxismo leninismo maoísmo con la práctica de la revolución en Colombia.

Significa que debemos saber desechar la cáscara para encontrar los nexos internos de los fenómenos y poder deducir y derivar conclusiones revolucionarias que deben guiar a la clase obrera, convertirse en consignas y en acción revolucionaria de las masas.

“Nuestra agitación y propaganda van dirigidas, no a damiselas hastiadas de todo, no a los ‘diez mil de arriba’, cargados de aburrimiento y de grasa, sino a millones y decenas de millones de trabajadores, que son la flor y nata del país, su fuerza, su futuro”, al decir de Lenin, y ello determina nuestro estilo que exige tener en cuenta a quien van dirigidos nuestros escritos y discursos, pensar en el obrero que ha de entender, creer y seguir la orientación. Por consiguiente deben caracterizarse por su:

Claridad: manifestar en nuestros escritos y discursos las conexiones internas de los fenómenos; plantear el problema específico, analizarlo, hacer la síntesis para precisar su naturaleza y proporcionar el método para solucionarlo; además, erradicar el orden formal esquemático, las palabras rebuscadas, la jerga.

Coherencia: conservar la relación lógica y formal entre las ideas expuestas, entre la idea principal y las secundarias, prestar atención a las frases mal construidas.

Precisión: buscar la verdad en los hechos, en la ciencia y demostrar con argumentos lo que se dice; al comunista no le es permitido intimidar para imponer sus razones; es necesario conocer, investigar, averiguar.

Concisión: artículos y pronunciamientos breves y sustanciosos; con viveza y vigor; no llenar un sinnúmero de páginas con palabras vacías, con lenguaje insípido. Esto exige estudiar el idioma, leer incansablemente, aprender el lenguaje de las masas.

Popularidad: Lenin decía que *“la popularización está muy lejos de la vulgarización, de la populachería. El escritor popular lleva al lector a un pensamiento profundo, a una doctrina profunda, partiendo de los datos más sencillos y notorios, señalando -mediante razonamientos simples o ejemplos escogidos con acierto- las conclusiones*

principales que se deducen de esos datos e impulsando al lector que piensa a plantear nuevas y nuevas cuestiones. El escritor popular no presupone un lector que no piensa, que no desea o no sabe pensar; al contrario, en el lector poco desarrollado presupone el serio propósito de trabajar con la cabeza y le ayuda a efectuar esa seria y difícil labor, le conduce ayudándole a dar los primeros pasos enseñándole a seguir adelante por su cuenta.” (Acerca de la revista Svoboda).

II Revolución Obrera como Herramienta Principal de todo el Trabajo de la Unión Obrera Comunista (MLM)

“El periódico no es sólo un propagandista colectivo y un agitador colectivo, sino también un organizador colectivo. En ese último sentido se le puede comparar con los andamios que se levantan alrededor de un edificio en construcción, que señalan sus contornos, facilitan las relaciones entre los distintos albañiles, les ayudan a distribuirse la tarea y a observar los resultados generales alcanzados por el trabajo organizado’... El andamiaje no es imprescindible para la vivienda misma: se hace de materiales de peor calidad, se levanta por un breve período, y luego, una vez terminado el edificio, aunque sólo sea en bruto, va a parar a la estufa. En cuanto a la edificación de organizaciones revolucionarias, la experiencia demuestra que a veces se pueden construir sin andamios (recuérdese la década del 70). Pero ahora no podemos ni imaginarnos la posibilidad de levantar sin andamiaje el edificio que necesitamos.”

(Lenin, ¿Qué hacer?)

Revolución Obrera es la herramienta principal de todo nuestro trabajo; no es un fin en sí mismo sino un instrumento para dirigir, unificar y organizar toda la labor de los comunistas en concordancia con la necesidad

central de la revolución en la actualidad: la construcción del Partido Comunista Revolucionario de Colombia. Necesidad que sólo puede realizarse desatando una poderosa ofensiva ideológica política y organizativa alrededor de la discusión programática, de echar profundas raíces entre el proletariado industrial y de movilizar revolucionariamente a las masas.

El Partido que necesita la clase obrera sólo puede surgir de la fusión del socialismo con el movimiento obrero espontáneo; es decir, de convertir el comunismo en una poderosa fuerza social; de hacer que el programa de la revolución sea acogido, comprendido y defendido por vastos sectores de la clase obrera; de lograr que las masas se acerquen y empuñen la táctica de los comunistas; de extender y profundizar la organización de partido entre los obreros, sobre todo de la gran industria.

Fusionar el socialismo con el movimiento obrero espontáneo es elevar a los obreros a la comprensión de su programa y de su táctica. Es transformar a la clase obrera de clase en sí, de bestia de carga del capital, en clase consciente de su posición en la sociedad, de su importancia y de su misión histórica.

“La conciencia de las masas obreras no puede ser una verdadera conciencia de clase, si los obreros no aprenden, a base de hechos y acontecimientos políticos concretos, y además, de actualidad, a observar a cada una de las otras clases sociales; si no aprenden a aplicar en la práctica el análisis materialista y la apreciación materialista de todos los aspectos de la actividad y de la vida de todas las clases y grupos de la población.” Lenin.

Por tanto, *Revolución Obrera* se propone:

- Educar a las masas en los principios fundamentales del marxismo leninismo maoísmo, en el programa y en la táctica de la Unión Obrera Comunista (MLM).
- Hacer revelaciones políticas oportunas, científicas, vivas sobre el sistema y las clases dominantes.
- Proporcionar a la clase obrera y al conjunto de las masas populares una viva imagen de las condiciones de vida y el modo de ver las cosas por las diferentes clases.

- Crear la conciencia política de la clase obrera, que sólo puede ser verdadera si se acostumbra a hacerse eco de todos los casos de opresión y arbitrariedad, cualesquiera que sean las clases afectadas.
- Hacer ver a las masas la necesidad de la revolución a través de los ejemplos sacados de la vida misma.
- Movilizar a las masas dándoles unas verdaderas banderas de lucha; a través de sus campañas enseñarles a los obreros por qué morir y por qué vivir.
- Contribuir a la organización de las fuerzas del proletariado consciente dotando a los obreros de vanguardia no sólo de una clara línea para su actuación entre y al frente de las masas, sino además de una herramienta para organizar en torno suyo a los obreros que despiertan a la vida política y entrenando a más y más combatientes en la lucha revolucionaria.

“El periódico que quiera ser órgano de todos los socialdemócratas [comunistas]... debe estar al nivel de los obreros avanzados, no debe rebajar su nivel artificialmente, sino, por el contrario, elevarlo sin cesar y seguir con atención todos los problemas tácticos, políticos y teóricos de la socialdemocracia mundial.” (Lenin, Una tendencia retrógrada en la socialdemocracia rusa).

Revolución Obrera es la Voz de la Unión Obrera Comunista (MLM) y la Voz de los Explotados y Oprimidos

- Es el intérprete de la opinión de la organización frente a todos los asuntos de la lucha de clase del proletariado.
- Es la voz del Comité Ejecutivo a través del cual orienta a sus cuadros y militantes, y al conjunto del movimiento revolucionario.
- Es la herramienta principal para difundir y popularizar el Programa de la Revolución y contribuir a la discusión programática.
- Es un arma poderosa para fortalecer y extender las organizaciones de Partido. Así como para conquistar influencia entre las masas y llevarlas a una posición revolucionaria.

- Es la voz de las masas explotadas y oprimidas a las cuales les proporciona una verdadera imagen de las relaciones de clase en la sociedad.
- Se hace eco de sus demandas y apoya su lucha revolucionaria demostrando a su vez el antagonismo existente entre sus intereses y los de la burguesía, los terratenientes e imperialistas.
- Palpa su estado de ánimo y sus sentimientos y les orienta a cada paso cómo continuar la lucha contra sus enemigos.

Revolución Obrera Como Tribuna de Agitación Política Viva

La Agitación Política Viva son las denuncias políticas sistemáticas que se apoyan en todos los casos concretos de explotación y de opresión conocidos por todos. Al decir de Lenin, las *“Denuncias vivas de todo cuanto nuestro gobierno y nuestras clases dominantes hacen precisamente en este momento en todos los aspectos de la vida”*.

La Agitación Política Viva es el mejor medio para:

Explicar hasta hacerse entender valiéndonos de los mejores argumentos, **persuadir** a las masas de la verdad de nuestras ideas, **convencerlas**.

Sensibilizar hasta hacer emocionar a las masas, llegar a sus sentimientos, tocar su corazón, haciendo vívido su propio sentir, **estremecerlas**.

Exhortar hasta hacer movilizar: conociendo los motivos de las masas, plantearles los objetivos adecuados y los medios para conseguirlos, **movilizarlas**.

Los propósitos de la Agitación Política Viva van más allá de ilustrar y de elevar el nivel de conciencia de las masas, su propósito último es forjar su voluntad para que se enfrenten al Estado y comprendan la necesidad de destruirlo. Se entiende entonces que no puede estar restringida a sus problemas y reivindicaciones económicas inmediatas, como no puede estar restringida tampoco a sus propios problemas.

“Al hacer agitación entre los obreros, en el terreno de las reivindicaciones económicas inmediatas, los socialdemócratas [comunistas] unen estrechamente a ella la agitación fundada en las necesidades, calamidades y reivindicaciones políticas inmediatas de la clase obrera... Estos dos tipos de agitación van tan unidos en la actividad de los socialdemócratas como las dos caras de una medalla. Tanto la agitación económica como la agitación política son necesarias por igual para desarrollar la conciencia de clase del proletariado, son imprescindibles por igual para dirigir la lucha de los obreros...” (Lenin, Las tareas de los socialdemócratas rusos).

Como se ve, es imposible educar políticamente a los obreros concentrando su atención en sí mismos y menos aún concentrando exclusivamente su atención en los asuntos de su lucha económica; *“quien oriente la atención, la capacidad de observación y la conciencia de la clase obrera exclusivamente, o aunque sólo sea con preferencia, hacia ella misma, no es un socialdemócrata [comunista].”* (Lenin, ¿Qué Hacer?).

La obligación de *Revolución Obrera* es elevar a los obreros a la comprensión de sus intereses de clase, a entender su situación como clase en el conjunto de la sociedad, a comprender su misión histórica y por consiguiente llevarlos a luchar con independencia por derrocar a la burguesía, que es la esencia profunda del programa; y los obreros no pueden adquirir una conciencia política, no pueden aprender a luchar por el Poder del Estado, si no están *“acostumbrados a hacerse eco de todos los casos de arbitrariedad y opresión, de violencias y abusos de toda especie, cualesquiera que sean las clases afectadas; a hacerse eco, además, precisamente desde el punto de vista socialdemócrata [comunista], y no desde ningún otro. La conciencia de las masas obreras no puede ser una verdadera conciencia de clase, si los obreros no aprenden, a base de hechos y acontecimientos políticos concretos, y además, de actualidad, a observar a cada una de las otras clases sociales; si no aprenden a aplicar en la prác-*

tica el análisis materialista y la apreciación materialista de todos los aspectos de la actividad y de la vida de todas las clases y grupos de la población.” (Lenin, ¿Qué Hacer?).

Revolución Obrera debe convertirse en una verdadera tribuna de Agitación Política Viva, en un arma para dirigir la lucha política, en un instrumento para forjar la voluntad de la clase obrera que le permita tomar su lugar de vanguardia en la lucha contra toda forma de opresión y explotación.

Pero además las denuncias políticas, la Agitación Política Viva, son de por sí uno de los medios más potentes para:

- Disgregar las filas enemigas.
- Apartar de nuestros enemigos principales, sus aliados fortuitos y temporales.
- Infundir ímpetu y actividad revolucionaria a las propias masas.

Principal y mejor método para llevar la conciencia al movimiento obrero: educar a los obreros en la lucha por destruir el sistema capitalista que los condena a vender su fuerza de trabajo y someterse a la explotación.

- Debe poner en claro todos los aspectos de la dictadura burguesa y de la opresión del imperialismo.
- Debe poner en claro la fisonomía de las diferentes clases sociales en Colombia.

Nos aleja del riesgo de que *“la propia revolución nos pille desprevenidos”*. Por consiguiente **es el plan práctico inmediato para empezar a preparar la insurrección** por todos lados:

- Pronosticando los sucesos de acuerdo al grado de agudización de las contradicciones.
- Acudiendo en ayuda del ascenso espontáneo.
- Apoyando las protestas de las masas y haciéndose eco de todas las manifestaciones de rebeldía.
- Orientando el movimiento espontáneo; dotándolo de sus verdaderas aspiraciones y consignas.
- Salvaguardándolo de los errores de los “amigos” y de las celadas de los enemigos.

III La Organización de Revolución Obrera

Como periódico de Partido, *Revolución Obrera* conserva y rescata toda la tradición del movimiento obrero en cuanto a sus medios de prensa. Esto quiere decir que es el órgano central de la Unión Obrera Comunista (MLM) dirigido por su Comité de Dirección, lo cual indica que todos los escritos se someten a la discusión y corrección por parte de los responsables de su edición, quebrantando de entrada la aspiración burguesa y pequeñoburguesa de ser literatos “suprapartidistas” o señorones intocables a quienes no se les corrige y pueden decir lo que quieran.

La prensa de Partido exige firmeza en la línea y ello se les exige a los escritores de la clase obrera. Lo cual no quiere decir, por supuesto, que se atropelle el estilo personal de expresarse, escribir o transmitir las ideas.

El Funcionamiento de *Revolución Obrera*

Todos los unionistas deben conocer sus obligaciones con la prensa, pues *Revolución Obrera* es la obra común de este pequeño pero firme destacamento proletario y tanto sus éxitos, sus aciertos y méritos, así como sus deficiencias, fracasos y errores, son responsabilidad de toda la organización.

Como órgano central de la Unión Obrera Comunista (MLM) su dirección recae sobre el Comité Ejecutivo quien a través de su Secretario de Agitación y Propaganda dirige a su vez la Comisión de Agitación y Propaganda que hace las veces de Consejo de Redacción.

El Comité Ejecutivo dirige su contenido y sus campañas de acuerdo a las decisiones de la Asamblea y de las reuniones Plenarias. Define la línea editorial, lo elabora o decide su contenido y plan; evalúa cada número y traza correctivos.

Su Director es el Secretario de Agitación y Propaganda del Comité Ejecutivo quien debe velar por la aplicación de

la orientación del Comité Ejecutivo y garantizar su aparición semanal regular. Define la extensión, el género y el estilo de los artículos.

La Comisión de Agitación y Propaganda constituye su Consejo de Redacción y son la columna vertebral del periódico. Todos los miembros de la Comisión deben velar por la marcha general del periódico, además de escribir permanentemente para él comportándose como auténticos periodistas proletarios.

Sus Columnistas más inmediatos son los miembros de la Comisión de Agitación y Propaganda, los miembros del Comité de Dirección, todos los cuadros de la Unión Obrera Comunista (MLM) y otros camaradas de la organización que se destaquen con la pluma. Todos los miembros de la Comisión y del Comité de Dirección deben **escribir permanentemente** para *Revolución Obrera*.

Su Red de Corresponsales y Distribuidores constituyen la base de periódico: **los Corresponsales** son los encargados de suministrar la información veraz y oportuna sobre todos los acontecimientos de la vida económica, política y social. Son los ojos y los oídos del periódico entre las masas, para conocer sus aspiraciones, su estado de ánimo, sus sentimientos, etc. que le permitan convertirse realmente en voz de los explotados y oprimidos. La red de corresponsales inmediatos son las células de la Unión Obrera Comunista (MLM) quienes deben escribir una corresponsalía semanal para él, **informando permanentemente** sobre todos los asuntos. **Los Distribuidores** son los únicos que pueden garantizar la continuidad de la distribución y mantener los lazos entre el periódico y las masas, tanto en los tiempos normales como de auge o de persecuciones. Son el lazo más directo e inmediato con los lectores y amigos, así como con las masas. Extender y profundizar la red de distribución es una tarea permanente de todos los cuadros, militantes y aspirantes de la Unión Obrera Comunista (MLM).

Las Secciones de *Revolución Obrera*

Las secciones de *Revolución Obrera* corresponden a las necesidades de la lucha de la clase obrera y no a la for-

malidad de la prensa burguesa y pequeñoburguesa, aunque tengan coincidencias. Todos los cuadros y militantes deben conocer y dominar las secciones de su prensa para orientarse en su trabajo y contribuir a desarrollar las diversas secciones. *Revolución Obrera* cuenta con las siguientes secciones, algunas de las cuales son permanentes y otras discontinuas.

Permanentes:

Portada: sobria y proporcionada, debe tratarse como uno de los artículos más importantes (sin adornos superfluos, sin sobresaturación de color y de títulos).

Editorial: con la orientación fundamental del Comité Ejecutivo de la Unión Obrera Comunista (MLM).

Artículos de Opinión: sobre los problemas políticos candentes y sobre temas especializados.

Internacional: sobre todos los asuntos internacionales, principalmente de la lucha del Movimiento Obrero. Desarrolla la discusión y polémica entre partidos y organizaciones MLM de todo el mundo.

Lucha de Masas: informando y contribuyendo al desarrollo del movimiento de las masas; sobre su situación, luchas, necesidades, reivindicaciones y consignas.

Construyendo el Partido: con las resoluciones, mensajes, informes, etc. de la organización a los cuadros, militantes y obreros avanzados.

La Reestructuración del Movimiento Sindical: sección para impulsar la lucha por la reestructuración de los sindicatos en la Independencia de Clase.

Discontinuas:

Alianza Obrero-Campesina: especializada en asuntos que tienen que ver con la situación, reivindicaciones y luchas del campesinado y muy especialmente con los desplazados por la violencia reaccionaria en Colombia.

Unidad - Lucha - Unidad: artículos polémicos sobre el programa y la táctica de los comunistas.

Memorias del Movimiento Obrero: dedicada a difundir la historia del movimiento obrero destacando los principales hitos, victorias y derrotas en Colombia y en el mundo, como a sus grandes jefes y maestros.

Emancipación de la Mujer: artículos destacando el problema de la mujer y su participación en la lucha revolucionaria.

Efemérides: como su nombre lo indica, rememora fechas importantes del movimiento obrero y revolucionario.

Los Lectores Denuncian: sección para darle tribuna a los amigos del periódico que desean expresar sus opiniones.

Correo Revolucionario: correspondencia entre el periódico y sus lectores.

En Pocas Palabras: noticias con breves comentarios.

Arte y Literatura: sección para promover la crítica y la creación artística y literaria del movimiento obrero.

Publicidad: propaganda de las publicaciones, eventos y actividades del movimiento obrero.

Géneros Periodísticos de *Revolución Obrera*

Los cuadros y militantes de la Unión deben tener una idea clara de los géneros y estilos periodísticos que *Revolución Obrera* ha desarrollado, su identidad con los géneros y estilos de la prensa en general, así como sus diferencias. Los géneros periodísticos de *Revolución Obrera* se pueden clasificar en cinco grandes categorías:

- **De orientación política y organizativa:** son los artículos para orientar la actuación de los cuadros y militantes, así como de los obreros avanzados.
- **De educación y formación ideológica:** son los artículos para afianzar las convicciones ideológicas de los cuadros y militantes, y de los obreros avanzados.
- **De denuncia:** de todo cuanto sucede en la sociedad para informar, orientar y dirigir la actuación práctica concreta de los obreros avanzados y las masas en la lucha por destruir el Estado burgués terrateniente y proimperialista.
- **De información:** tanto de hechos normales, como de acontecimientos especiales, así como de los resultados de investigaciones especiales.

- **De arte y literatura:** es la forma de hacer agitación y propaganda recurriendo a la estética, una manifestación especial de la vida espiritual que une la realidad con la belleza.

Los Estilos Periodísticos de *Revolución Obrera*

Los estilos periodísticos de *Revolución Obrera* corresponden a la forma en que se presentan los géneros y se pueden clasificar en ocho; sin embargo, no existe una frontera entre ellos, por ejemplo, un reportaje o informe especial puede incluir, noticias, entrevistas, crónica, agitación política viva...

Agitación Política Viva: es el mejor estilo para presentar las denuncias de todo cuanto ocurre en la sociedad, ello exige oportunidad (sobre los últimos acontecimientos) una construcción especial (como un breve discurso) y un lenguaje combativo, agitacional elevado, generalmente son artículos cortos de no más de dos columnas.

La Proclama, Declaración o Resolución: es el escrito donde se fija una posición formal frente a cualquier hecho o problema. El editorial generalmente tiene este carácter, así como las decisiones y orientaciones. Este estilo de escrito debe ir firmado por el organismo que lo emite y en lo posible se evitan los giros personales. Deben ser exactos y concisos en el lenguaje.

El Reportaje: muestra un cuadro lo más completo posible de un hecho, un problema, una lucha, etc. saca conclusiones y traza orientaciones, en él se destaca el estilo personal y la riqueza del lenguaje.

Informe especial: es el resultado de una investigación profunda sobre un hecho, un problema, una lucha, etc. Puede hablarse del informe especial como de un Gran Reportaje, es decir, de un reportaje tratado con más amplitud y profundidad.

La Crónica: es el relato de un acontecimiento que además de tocar el problema central, muestra algunos de los aspectos secundarios que ayudan a afianzar la idea

o punto central, haciendo que el lector se sienta como si estuviera viviendo los hechos. Aquí vale sobre todo la creatividad y el estilo personal, requiere un lenguaje especial de tal forma que involucre al lector como protagonista del hecho.

La Entrevista: esta es una técnica y a la vez un estilo periodístico; técnica, por cuanto generalmente, frente a cualquier hecho es conveniente preguntar a la gente, a quienes vieron, a los protagonistas, etc. Estilo, por cuanto puede publicarse el resultado de un diálogo sobre un tema especial con un entrevistado.

La Noticia: es la narración de un hecho reciente tal y como sucedió para que el lector se forme la idea como si hubiera estado presente. Aunque todo el periodismo está basado en las noticias, *Revolución Obrera* no es en lo fundamental un informador sino un **formador de la conciencia socialista** de los obreros; por tanto, utiliza los hechos recientes para fijar la posición de la clase obrera, para alentar a las masas a la lucha, a la revolución, para combatir a sus enemigos. Los hechos, las noticias son la base para la agitación y la propaganda del comunismo, para explicar el programa y la táctica de la clase obrera. Esta exigencia nos obliga a ser todavía más escrupulosos y minuciosos en la recolección de la información a fin de poder decir la verdad.

Cuento, poesía, teatro, pintura y música: son las manifestaciones artísticas y literarias y aunque son también, como el periodismo, campos especiales de la actividad social y política, el periódico se vale también de ellos para realzar con la belleza, la lucha de la clase obrera, sus nobles ideales y su heroísmo, así como para combatir a sus enemigos.

Normas que Deben Seguir los Columnistas de *Revolución Obrera*

De especial interés para mejorar todo el trabajo de la prensa es cumplir a cabalidad con las indicaciones para columnistas y corresponsales, las cuales son ya una valiosa adquisición, una gran conquista que nos permite

aumentar la eficacia en esta importantísima tarea de combatir con la pluma. Todos los columnistas de *Revolución Obrera* deben observar las siguientes normas y técnicas para escribir:

1. Tener Claridad sobre el Tipo de Artículo:

- Definir la sección del escrito: editorial, construyendo, lucha de masas, etc.
- Definir el género del escrito: orientación, educación, denuncia.
- Definir el estilo del escrito: agitación política, reportaje, informe especial, crónica, etc.
- Definir la extensión: una columna, una página... (una página del periódico equivale en Word a una página y cuarto tamaño carta, en letra de 12 puntos, con márgenes de 2 por todos lados, aproximadamente).
- Reunir los datos: investigar, estudiar, preguntar, etc.

2. Hacer el Plan del Artículo:

- Definir el tema.
- Objetivo.
- Idea central.
- Ideas secundarias: dos o tres.
- Hilo conductor.
- Título.
- Bibliografía.

3. Hacer un Esquema del Artículo:

- Ordenamiento general de las partes
- Ordenamiento lógico de las ideas: destacar la principal y las secundarias

4. Escribir con criterio político:

No olvidar que empuñamos el arma de la pluma para destrozarnos a nuestros enemigos. Por tanto todo escrito debe contemplar:

- Análisis de clase.
- El sentir de las masas.
- Los intereses inmediatos de las masas: no olvidar que *“las demandas de las masas sólo son el punto de partida necesario para explicar qué es el comunismo”*.

- La relación con la táctica.
- La relación con la estrategia y el programa.
- Para los artículos de Agitación Política Viva, no olvidar la relación 75 – 25: 25 por ciento dedicado a la ilustración y al hecho concreto y el restante 75 por ciento a la estrategia, al programa y a la táctica. Formular las reivindicaciones de las masas con toda precisión. Plantear las consignas de acción adecuadas (acciones concretas o campañas).

5. Redactar un Borrador

No importa qué tan extenso o corto, o cuántas ideas surgieron en el ejercicio.

Lo más importante en este paso es atreverse a expresar o decantar las ideas.

6. Pulir y Corregir Sin Descanso

Pulir, pulir y pulir, con sentido de responsabilidad, tanto la forma como el contenido (aquí se incluye la ortografía).

- Por lo menos 10 veces, decía Mao.
- Para confrontar el borrador con el plan que se había propuesto y mejorar y complementar ambos.
- Para suprimir palabras, frases y párrafos superfluos.
- Escribir con los dos extremos del lápiz, punta y borrador, aconsejaba Ernest Hemingway.
- *“No inventes calificativos u otras cosas parecidas que nadie entienda, excepto tu mismo”* Lu Sin
- Reemplazar en lo posible los adverbios terminados en “mente”, aconsejaba García Márquez.
- Reemplazar con nueva redacción muchos “que”, utilizados por nosotros, desmesuradamente.

7. Enviar lo Más Pronto Posible su Artículo

- Lo mejor es enviarlo en medio magnético, pero si no tiene acceso a un computador envíelo de todas formas, incluso manuscrito. Lo importante es que se entienda.
- Acompañe su escrito con ideas y sugerencias acerca de la diagramación y la forma como quiere que se presente. No olvide enviar las fotos, tablas gráficas, caricaturas, etc.

- El director del periódico debe informar de todo cuanto reciba, así como de la decisión que haya tomado frente a la contribución de los columnistas.
- Mirar si su contribución fue publicada y pida explicaciones, tanto si no se publicó, como si en lo publicado se desecharon ideas que considere de importancia; lo mismo si cree que hubo algún otro problema sobre cualquier asunto: el tipo de letra, la forma de la presentación, etc.

Normas que Deben Seguir los Corresponsales de *Revolución Obrera*

Los corresponsales de *Revolución Obrera* deben observar las siguientes normas para su trabajo con el periódico:

1. Toda información para que pueda ser útil debe contener:

- **Hechos objetivos:** investigar lo más posible, no atenerse a una sola versión. Averiguar qué piensan todas las partes implicadas: las masas, los curas, el Estado, los funcionarios, los intelectuales, etc.
- **Datos exactos:** responder a las preguntas qué, quién, cómo, cuándo, dónde, por qué.
- **Antecedentes:** investigar las causas que motivaron el hecho.
- **Pruebas documentales o testimoniales:** adjuntar todo cuanto pueda, fotos, recortes de prensa, grabaciones, volantes, etc.

2. Si ya tiene resuelto todo lo anterior, proceda a escribir:

- **No se fije en la redacción,** sólo preocúpese de que las ideas expresen con claridad los hechos exactos.
- **No se fije en la extensión,** sólo preocúpese de presentar e ilustrar los hechos tal y como sucedieron.
- **Expresa sus propias ideas sin temor,** eso sí sin alterar los hechos.
- **Escriba inmediatamente,** si deja la tarea para luego lo más seguro es que se le olviden muchos aspectos.

- **Envíe su escrito y el material inmediatamente**, no espere a que el hecho pierda importancia.
- **Mire si su contribución fue utilizada** para algún artículo o no y pida explicaciones, tanto si cree que no se utilizó, como si en lo publicado se desecharon datos que considere de importancia o se tergiversó la información.

El director del periódico o el Consejo de Redacción están obligados a utilizar todo el material que llegue, así como a reportar a los columnistas y corresponsales si recibieron, sobre la utilidad de lo que escribieron y enviaron y la decisión tomada frente a su contribución.

Anexo 1

Ejemplo de un plan de artículo de un columnista

(El artículo apareció en *Revolución Obrera* No. 122)

1. Tipo de Artículo:

Sección del escrito: Opinión.

Género del escrito: Denuncia.

Estilo del escrito: Agitación Política Viva.

Extensión del escrito: 1 página; hay que dejar reserva para ilustración (1 página tamaño carta, en letra Times New Roman de 12 puntos, espacio sencillo).

Reunir los datos: investigar en la prensa burguesa, ir al barrio donde se presentó el hecho, entrevistar a los vecinos y a la familia.

2. Plan del Artículo:

Tema: El problema del hambre en Bogotá

Objetivo: Denunciar al régimen y a sus cómplices oportunistas como responsables del hambre de los pobres.

Idea central: El de Uribe es un régimen terrorista y asesino, maquillado por los oportunistas.

Hilo conductor: El hambre de las masas produce indignación y odio; esto debe transformarse en lucha revolucionaria.

Título: Sopa de periódico en la “Bogotá sin hambre”

Bibliografía: Artículo de Alfredo Molano sobre sopa de periódico publicado hace meses en internet. Información del Noticiero de CityTV del 19 de agosto y *El Tiempo* del 20.

3. Esquema del Artículo:

Ordenamiento general de las partes y ordenamiento lógico de las ideas.

Los Hechos: hace varios meses se denunció por parte de Alfredo Molano (un socialdemócrata) el hecho de que algunas familias comen sopa de periódico. Ahora la propia prensa burguesa, inicialmente en CityTV y al día siguiente en el diario *El Tiempo* del 20 de agosto, se publica que existe una familia que come papel periódico con aguadepanela para saciar el hambre en Bogotá. Inmediatamente los entes gubernamentales, incluido el alcalde oportunista, Lucho Garzón, y todos los medios de comunicación se desplazan allí. El caso del hambre de esta familia proletaria fue resuelto, por lo menos así lo anunció la directora del Instituto de Bienestar Familiar. ¿Cuántas familias viven en estas condiciones? Nadie lo sabe con exactitud, aunque las cifras oficiales hablan de tres millones de pobres en Bogotá; de todas formas los hechos ya conocidos indican que un sector de los proletarios se encuentra ya degradado físicamente. El peligro de degradación física, anunciado hace años, es ya un hecho en algunos sectores.

¿Dónde está el programa del alcalde “Bogotá sin hambre” y la frase bandera de su gobierno, “Bogotá sin indiferencia”? Garzón es un ex-obrero que tomó como bandera de su campaña politiquera un problema sentido por el pueblo y el cual no ha resuelto en lo más mínimo (apenas 9 comedores populares), un miserable paño de agua tibia frente al drama social que vive la ciudad; con el agravante de que el tal programa de los comedores es en verdad un negocio en manos de los capitalistas comerciales (Carulla y otros); esto contrasta con la fanfarria y el derroche en el “Festival de Verano” de estos días.

Los datos: recogidos de recortes de la prensa burguesa y artículos de varias fuentes sobre el tema de la pobreza y el hambre.

Las causas: las causas inmediatas del hambre del pueblo se encuentran en las condiciones de aumento de la superexplotación a que ha sido sometida la clase obrera (reformas laboral, pensional y tributaria recientes) y a la crisis de sobreproducción inmediatamente anterior. El régimen, representante de los sectores más cavernarios de la burguesía, los terratenientes e imperialistas, no solo asesina al pueblo con las balas de sus militares y paramilitares, no solo lo asesina cerrando hospitales, sino además lo asesina privándolo del pan.

Análisis de clase: este caso enfrenta directamente a la clase obrera con sus verdugos representados en el régimen de Uribe, donde el papel del oportunismo con sus banderas demagógicas, lo único que hace es embellecerlo. Son tan criminales y asesinos Uribe y su séquito de bandidos, como los oportunistas que le ayudan a adornar su oprobioso régimen.

Sentir de las masas: las masas se solidarizan con la familia y sienten esta situación como una injusticia social. Los directamente afectados conservan la esperanza de poder remediar su situación pero no se manifiestan, no se movilizan y no están organizados.

Intereses inmediatos de las masas: subsidio a los desempleados, empleo y alza general de los salarios.

Relación con la táctica: este caso es una prueba de lo que significa el régimen de Uribe y el gobierno de los oportunistas. Donde el primero significa dominio del terror al servicio de la explotación desmedida por parte de las clases parásitas y el segundo, su acólito, que al embellecerlo y adornarlo, atenúa y disipa la contradicción que llevaría al levantamiento revolucionario del pueblo para frenarlo.

Relación con la estrategia y el Programa: En el caso se observa la ley absoluta de la acumulación capitalista: mientras en un polo de la sociedad (en una minoría parásita que vive del trabajo ajeno) se acumula la riqueza y la disipación, en el otro se acumula el hambre y la miseria. La burguesía no puede resolver el problema del hambre porque la explotación asalariada es la causante directa de esta aberración. El oportunismo y el reformismo tam-

poco pueden resolverlo (por más comedores que hagan) puesto que mientras subsista el capitalismo el hambre y el peligro de degradación física de los proletarios es una amenaza latente. Sólo la revolución política y social de la clase obrera puede resolverlo, ya que solamente ella, al expropiar a los expropiadores, puede devolver a los productores directos, a la mayoría de la sociedad, lo que ella produce. Ya Marx en el *Manifiesto Comunista* lo decía, la burguesía no es capaz de sostener a sus esclavos y una clase así ya no puede dominar y debe ser barrida con la revolución de los esclavos.

Anexo 2

Ejemplo de Corresponsalia

Informe de la Marcha del 16 de septiembre de 2004 en Manizales

Hubo 2 puntos de concentración para desfilarse: Hospital de Caldas y Parque Olaya Herrera. Nosotros nos agrupamos en la del hospital a las 5 p.m. Se inició la marcha con aproximadamente 400 personas en 2 filas hasta abordar la Avenida Santander. Llegados al Parque de los Fundadores, paramos a esperar la otra marcha que venía del Parque Olaya por la carrera 23.

Mientras esperábamos se congestionó el tránsito, o sea que se bloqueó la vía. A los 20 minutos llegó la segunda marcha y ya desfilamos por la carrera 22 hacia la Alcaldía Municipal. La segunda marcha la integraban aproximadamente 600 personas, para un total de más o menos 1000 manifestantes. Ya pasado el Parque de Caldas se adhirieron otros manifestantes y el desfile era de 2 cuerdas en bloque.

Las pancartas: alusivas al cierre del hospital; a la “Defensa del Estado Social de Derecho”; al alto incremento de las tarifas de los servicios públicos; contra el ALCA y el TLC; contra la impunidad por el crimen contra Hernán Ortiz y Robeiro Pineda (dos exdirigentes sindicales recientemente asesinados), así como los distintivos políticos del Moir, Frente Social y Político, Sindicatos, etc.

Las consignas fueron las del oportunismo, excepto las nuestras que principalmente se centraron en “No solo las armas matan, cerrando hospitales también se asesina al pueblo”; “Abajo el terrorismo de Estado”; “Abajo el régimen del paramilitar Uribe Vélez”; “Abajo la reelección del fascista Uribe Vélez”; “Abajo el alza de los servicios públicos”, etc.

También se oyeron los moires coreando: “Manizales la ciudad de las puertas abiertas y los hospitales cerrados”.

Llegados al punto de concentración, el primer discurso fue de Juan Ahumada del Moir, como siempre: ALCA, TLC, Cierre de hospitales y “Estado social de derecho”. Después lo hizo el presidente de Educal (maestros) Hernán Patiño, igualmente lo que puede dar el Frente Social y Político, etc. Se disolvió la concentración a las 7 y media de la noche.

Lo más especial: convocan a una marcha al terminar la tarde, para llegar a la Alcaldía cuando ya en el edificio no queda ni un solo empleado; esto es: protestan contra una mole de cemento y vidrio y los pocos parroquianos que desfilamos.

Adjunto: recorte de prensa (La Patria) con información y una foto.

Alberto. Corresponsal de Caldas.

Anexo 3

Algunas Recomendaciones para Mejorar la Redacción

1. Analice detalladamente el problema al amparo de los siguientes interrogantes.

- ¿Quién leerá lo que escribimos?
- ¿Qué nos proponemos?
- ¿Qué deseamos lograr?
- ¿Cuánto tiempo disponemos y quién o qué bibliografía necesitamos?

2. Planteamiento del trabajo

- ¿Quién nos ayudará?

- ¿Dónde debemos investigar?
- ¿Qué documentación aclaratoria, o de apoyo a nuestra tesis, podemos aportar?
- ¿Quién es accesorio y principal en nuestro estudio?

3. Investigación del trabajo

- Fiabilidad de la documentación que nos informa. ¿Está al día? ¿Es suficiente?

4. Exposición del estudio

- Precise un orden expositivo en las ideas, resaltando las principales.
- Utilícese un lenguaje que no requiera la ayuda del diccionario para comprenderlo.
- Procure que cada párrafo trate un solo asunto y que éste se exponga al amparo de títulos, subtítulos o derivados que extracten el contenido.
- ¿Qué ilustraciones, aclaraciones, tablas, gráficos o anexos precisa nuestro trabajo para completar su comprensión?

5. Organización del trabajo

- Establezca una fecha de comienzo y otra de final.
- Divida en etapas el tiempo de trabajo.
- Redacte registrando, prioritariamente, el fondo de su pensamiento, dejando el recorte, corrección o labor de tijera, para el final.
- Sea claro, conciso, metódico, concreto y considerado para conseguir del lector su atención, comprensión, aceptación y despertando en él la acción.

6. Control del trabajo

- ¿Estamos siendo sencillos, claros y breves?
- ¿Hemos pensado en qué escribimos, cómo escribimos y quién nos leerá?
- ¿Aportamos una solución clara y convincente del problema que contemplamos?
- ¿Se repiten ideas? ¿Están fuera de su apartado, capítulo o título correspondiente?
- ¿Qué sobra o falta del informe que emitimos para enriquecer su contenido?

- Preste atención a la construcción de la frase, lugar del verbo, orden de las palabras y de las ideas. También a las frases desordenadas, a la precisión ortográfica y sintáctica del lenguaje, a los modismos, idiotismos, extranjerismos, vulgarismos... Ojo con los circunloquios, los rodeos innecesarios, las asonancias, consonancias... Sin dar lugar a que la “forma” del cómo redactar quite vida al “fondo” de su creatividad literaria “Sea usted mismo”.

Anexo 4

Sobre la edición y difusión de Revolución Obrera en la Internet

El desarrollo de los medios de comunicación, particularmente de la Internet, hace que este medio cobre mayor importancia cada día. El proletariado revolucionario debe echar mano de todos los medios que contribuyan a la difusión de sus ideas y al cumplimiento de sus objetivos; en ese sentido debe dominar la Internet, criticar su utilización por la burguesía y el imperialismo como instrumento de enajenación y aparato de espionaje y utilizarla para llevar la conciencia socialista a los sectores que utilizan este medio.

Atendiendo a ello, *Revolución Obrera* cuenta hasta ahora con la página www.revolucionobrero.com como portal oficial de la Unión Obrera Comunista (MLM) en donde además del periódico se difunden sus publicaciones, se promociona la lucha de opiniones, se publican los principales documentos del Movimiento Comunista Internacional y se enlazan los partidos y organizaciones Marxistas Leninistas Maoístas.

El trabajo de agitación y propaganda por este medio debe ampliarse utilizando sus posibilidades como parte del trabajo de Partido: orientado por los organismos dirigentes de la Unión Obrera Comunista (MLM), conservando la independencia, guardando la severa discreción conspirativa y sin menoscabo del trabajo de agitación y propaganda impresa.